

Manfred Junker Quartett **(www.manfredjunker.com)**

Manfred Junker git, **Jochen Feucht** sax,
German Klaiber bass, **Matthias Daneck** dr

Das seit 1996 bestehende Manfred Junker Quartett hat in verschiedenen Besetzungen bislang fünf CDs veröffentlicht, zuletzt 2006 das Album „Peace of mind“.



Kein Schielen nach Trends, keine skandinavischen Sängerinnen, keine dem „World Music“-Hype folgende Anbiederung an plakative Formeln wird hier geboten, sondern Musik, die sich dem modernen Jazz in seinen verschiedenen Richtungen verpflichtet fühlt, ohne Wärme und Originalität vermissen zu lassen.

Junkers Eigenkompositionen, deren melodiebetonter Groove und Swing sich wie ein roter Faden durch die bisherigen Produktionen zieht, sind dabei die Basis, auf der die enorme Spielfreude der Band aufbaut - verbunden mit einem Mass an Interaktion, das sich nur über eine lange Zeit gemeinsamer Arbeit entwickeln kann!

Manfred Junker, Gitarrist und Bandleader, studierte an der Jazzschule St. Gallen (CH) und mit einem Stipendium am Berklee College of Music (USA). Neben der Arbeit mit seinem Quartett spielt er auch im Duo mit German Klaiber (CD: Meeting Mr. Rodgers).

Der Saxofonist **Jochen Feucht** ist als Leader und Sideman auf vielen CDs vertreten. Seine musikalische Tiefe wird neben perfekter Technik und Intensität seines Spiels immer wieder von Jazzkritikern gelobt und von Musikern geschätzt.

German Klaiber ist einer der meistgefragten Kontrabassisten des süddeutschen Raums (spielte u.a. mit dem Lilly Thornton Quartett, Ack van Royen, Jiggs Whigham, ...).

Matthias Daneck am Schlagzeug hat Referenzen, die sich wie ein „who´s who“ des Jazz lesen - sein energetischer Drive sowie sein intuitives, musikalisches Gespür machen ihn zu einem Traum-Drummer für jede Band.

Der bisherige musikalische Werdegang der Band ist auf fünf CDs dokumentiert:

„Peace of mind (2006), Factory outlet records (im Vertrieb von www.jazz-network.com)

„Directions“ (2003), Factory outlet records (im Vertrieb von www.jazz-network.com)

„Exploring Cole Porter - Live!“ (2001), Edition Collage/GLM EC 531-2 (www.edition-collage.de) “Moving on...” (1999), Gaya Music O3214 (Deutschland), BMG Ariola 7869551091-2 (Schweiz)

„Dig it!“ (1997), Gaya Music GM 02214

english text:

Manfred Junker Quartett (www.manfredjunker.com)

Manfred Junker guit, **Jochen Feucht** sax, **German Klaiber** bass, **Matthias Daneck** dr

Starting in 1996 Manfred Junker has recorded four CDs with his quartet (with changing personnel) to this date; for the tenth anniversary in 2006 the band now presents its fifth recording “Peace of mind”.

Generally devoted to modern Jazz in its various directions, Junker's compositions provide the perfect playground for the bandmembers to express their joy and passion playing music - combined with a degree of interaction that can only develop in a long time working together.

The preference for melodies with an emphasis on groove and swing that left traces in previous productions, has developed into a signature hallmark of Junker's quartet, attracting audiences for years.

Manfred Junker, guitarist and bandleader, studied at „Jazzschule St. Gallen“ in Switzerland before graduating from Berklee College of Music (USA) where his studies had been supported by a Berklee scholarship .

Apart from working with his quartet he regularly plays duogigs with German Klaiber (CD: Meeting Mr. Rodgers).

Jochen Feucht, saxophonist, appears as leader and sideman on many CDs. In addition to his perfect technique and intensity of performance, his musical depth is repeatedly praised by jazz critics and highly regarded by musicians.

German Klaiber is one of the most sought after double-bassist players in South Germany (having played with the Lilly Thornton Quartet, Ack van Royen, Jiggs Whigham, .. to mention but a few.).

Matthias Daneck on drums has references reading like a „who's who“ of Jazz. His energetic drive combined with his intuitive musical feel make him a dream drummer for every band.

texte français:

Le quartette de Manfred Junker (www.manfredjunker.com)

Manfred Junker guit, Jochen Feucht sax, German Klaiber bass, Matthias Daneck dr

Fondé en 1996, le quartette de Manfred Junker a sorti jusqu'à présent, avec différentes distributions, quatre CDs et, à l'occasion de son dixième anniversaire, il sort en 2006 son cinquième : « Peace of mind ».

Les compositions de Manfred Junker relèvent d'une manière générale des différentes tendances du jazz moderne. Elles reflètent l'énorme plaisir du jeu musical et toute l'interaction qui ne peut résulter que d'un long travail commun des musiciens.

Ce qui caractérise le quartette de Manfred Junker c'est la prédilection pour un groove et un swing particulièrement mélodieux qui fascinent depuis longtemps le public.

Guitariste et chef du groupe, **Manfred Junker** a étudié à l'école de jazz de St. Gallen (CH) et, grâce à une bourse, au Berklee College of Music , aux Etats-Unis. En plus de son quartette, il joue aussi en duo avec German Klaiber (CD : « Meeting Mr. Rodgers »)

Le saxophoniste **Jochen Feucht** est leader et sideman dans beaucoup de CDs. Les critiques de jazz louent à la fois sa profondeur musicale, sa technique parfaite et l'intensité de son jeu qu'apprécient également les musiciens.

German Klaiber est l'un des contrebassistes les plus demandés du sud de l'Allemagne (il a joué notamment avec le quartette de Lilly Thornton, Ack von Royen, Jiggs Whigham,...).

Matthias Daneck, le batteur, affiche un palmarès qui lui permettrait de figurer dans le „Who is who?“ du jazz. Sa conduite énergique, son intuition, son sens de la musique font de lui „le batteur“ dont rêvent tous les groupes.