

## **Manfred Junker,**

geboren 1969 in Leutkirch, spielt seit dem 12. Lebensjahr Gitarre. Nach klassischem Gitarrenunterricht und frühen Rockbands zieht es ihn mit sechzehn immer mehr zum Jazz, es folgen ein Jazzduo mit dem damaligen Lehrer und erste Konzerte.

Von 1991 bis 1995 studiert er an der Jazzschule St.Gallen bei Peter Eigenmann.

Anschliessend erhält er ein Berklee-Stipendium und führt sein Studium am Berklee College of Music in Boston weiter. Nach Unterricht bei renommierten Lehrern (Hal Crook, Ed Tomassi, Rick Peckham, Jim Kelly) und Auftritt bei der Konferenz der "International Association of Jazz Educators" in Atlanta (01/1996) schliesst er im selben Jahr das Diplom mit "summa cum laude" ab.



Zurück in Deutschland zieht Manfred Junker nach Konstanz, unterrichtet seither in der Schweiz und spielt vor allem mit seinen Bands, aber auch als Sideman regelmässig Konzerte.

Stilistisch fusst sein Spiel und seine Kompositionen zunächst im Bop, hat sich aber in den letzten Jahren sehr erweitert - Junkers Auseinandersetzung mit Geschichte und Gegenwart von Jazz und verwandten Musikstilen haben deutliche Spuren hinterlassen und machen Schubladendenken sinnlos.

Bislang neun eigene CDs festigen seinen Ruf als Bandleader und Komponisten, der beharrlich und kompromisslos seinen Weg geht (Dig it! (1997), Moving on...(1999), Cole Porter Live! (2001), Directions(2003), ...meeting Mr.Rodgers(2005), Peace of mind (2006), Eternally – Music by Charlie Chaplin (2008), 2009 die Solo-Aufnahme "Alone" und 2010 die CD "Departure" seines Trios "Manfred Junker's Journey Within".

english text:

**Manfred Junker** was born in Leutkirch, Germany in 1969, and has been playing guitar since the age of 12. Following classical guitar lessons and early rock bands, he became increasingly drawn to jazz from the age of sixteen. A jazz duo followed with his teacher at that time, and the first concerts.

From 1991 to 1995, he studied at the Jazz School in St.Gallen under Peter Eigenmann. This was followed by a Berklee Scholarship which enabled him to continue his studies at the Berklee College of Music in Boston. After being taught by renowned teachers (Hal Crook, Ed Tomassi, Rick Peckham, Jim Kelly) and a performance at the Conference of the "International Association of Jazz Educators" in Atlanta in January, 1996, he graduated "summa cum laude" in the same year.

Returning to Germany, he moved to Constance and since then has been teaching at the Music School in Wil, Switzerland. His regular concert performances are mainly with his bands, but also in other formations as a sideman.

Primarily, his style and compositions are based on bop, but they have broadened considerably in recent years. Manfred Junker's preoccupation with jazz of both the past and present, and related musical styles has clearly left their mark, making it impossible to pigeonhole him.

His nine CDs to date strengthen his reputation as a band leader and composer going his own way, determined and uncompromising (Dig it! (1997), Moving on...(1999), Cole Porter Live! (2001), Directions (2003),...meeting Mr.Rodgers(2005), Peace of mind (2006), Eternally – Music by Charlie Chaplin (2008), the solo guitar recording "Alone" (2009) as well as the trio-CD "Manfred Junker's Journey Within: Departure" (2010).

texte français:

**Manfred Junker**, né à Leutkirch en 1969, joue de la guitare depuis l'âge de 12 ans. Il prend des cours de guitare – un enseignement d'orientation classique -, fait partie de jeunes groupes de rock et à l'âge de 16 ans se tourne de plus en plus vers le jazz. Il joue du jazz en duo avec son professeur et donne ses premiers concerts.

De 1991 à 1995, il est élève, à l'école de jazz de Saint-Gall, de Peter Eigenmann. Puis il obtient une bourse de Berklee et passe un an au Berklee College of Music de Boston. Il reçoit l'enseignement de professeurs renommés (Hal Crook, Ed Tomassi, Rick Peckham, Jim Kelly), joue à la conférence de l'"International Association of Jazz Educators" à Atlanta (01/1996) et la même année passe brillamment son examen avec les félicitations du jury.

De retour en Allemagne, il s'installe à Constance, donne des cours à l'école de musique de Wil, en Suisse, et donne régulièrement des concerts avec son quartette, mais aussi avec d'autres formations (solo au bigband).

D'un point de vue stylistique, son jeu et ses compositions relèvent d'abord du bop, mais ont largement dépassé ce cadre ces dernières années. Son travail, sa réflexion sur l'histoire du jazz et sur le jazz actuel l'ont profondément marqué et il serait absurde de vouloir le cantonner dans des catégories trop étroites.

Neuf CDs ont confirmé sa réputation, celle d'un leader et d'un compositeur qui progresse avec persévérance et sans compromis dans la voie où il s'est engagé (Dig it! (1997), Moving on (1999), Cole Porter Live! (2001), Directions 2003), ...meeting Mr.Rodgers(2005), Peace of mind (2006), Eternally - Music by Charlie Chaplin(2008), "Alone" - Solo Guitar (2009), Manfred Junker's Journey Within: Departure (2010)).